

D'UN MONDE À L'AUTRE,

ON EXPLORE!

24-25
la saison
culturelle



théâtre cinéma
Les Arts CLUNY

D'UN MONDE

édito

De la scène du théâtre-cinéma jusqu'aux sentes des forêts clunisoises, la saison culturelle vous réserve de belles aventures : découvrez des mondes inconnus aux antipodes ou à votre porte, guettez les traces, laissez-vous porter par l'écoute de musiques d'ici et d'ailleurs, de contes voyageurs, d'univers fantastiques...

La programmation fait la part belle aux nouvelles créations, avec l'accueil en « première » de deux spectacles de compagnies du département, et de deux projets régionaux distingués par le réseau Affluences. Fidèles à nos partenariats, nous avons co-construit plusieurs dates avec les acteurs culturels, artistiques et sociaux du territoire, notamment les lycéens de l'option théâtre qui ont choisi le spectacle « *Croire aux fauves* ». La saison laisse aussi une belle place aux festivals ainsi qu'aux grands événements cinématographiques, le 7^e art participant à la singularité de notre équipement culturel.

La saison culturelle 24/25 se passe aussi hors des murs du théâtre-cinéma : c'est également la médiathèque qui renove ses espaces jeunesse, les expositions dans différents lieux de la ville...

Ensemble, grâce à votre fidélité, préservons la culture, ce bien commun qui nous unit, et notre théâtre-cinéma, lieu de rencontre et d'échange essentiel pour notre cité.

Alors, prêts pour passer dans l'autre monde ?

Marie Fauvet

Maire

Jean-François Pézard

Adjoint en charge de la culture

À L'AUTRE



EXPLORATION



D'un monde...

Musique actuelle p.6



Naïma Joris
& Vítja Pauwels
4 oct. 20H

Cinéma p.8



La salle
des profs
5 oct. 20H30

Contes givrés p.10



Ma langue
maternelle va mourir...
15 oct. 20H

Conférence théâtralisée p.42



Pister les
créatures fabuleuses
21 fév. 20H

Théâtre p.44



Midi-Minuit
28 mar. 20H

Tango actuel p.46



Cuarteto
Lunares
4 avr. 20H

Cirque p.12



Zone
à la dérive
5 nov. 20H

Cinéma p.14



Mois
du doc
novembre

Théâtre participatif p.16



Démocratie,
mon amour
13 déc. 20H

Théâtre et musique p.48



Croire
aux fauves
11 avr. 20H

Théâtre participatif p.50



Quelle
famille ?!
15 avr. 20H

Conte participatif p.52



Conte d'un
futur commun
25 avr. 20H

Acrodanse p.36



Furieux-ses ?
14 jan. 20H

Théâtre p.38



Le paradoxe
de l'endive
21 jan. 20H

Théâtre p.40



ZOOM
4 fév. 20H

Danse & musique p.54



Cent pas
vers l'autre
6 mai. 20H

Danse p.56



Festival
Cluny danse
16, 17, 18 mai

Spéctacle en forêt p.58



Après
le lac
29 & 30 mai 20H30

... à l'autre !



4 OCT.
20h

Durée 50 min.

Théâtre
Les Arts

Tout
public

17, 12,
5€

Abonnement

Enjoy the silence

NAÏMA JORIS & VITJA PAUWELS

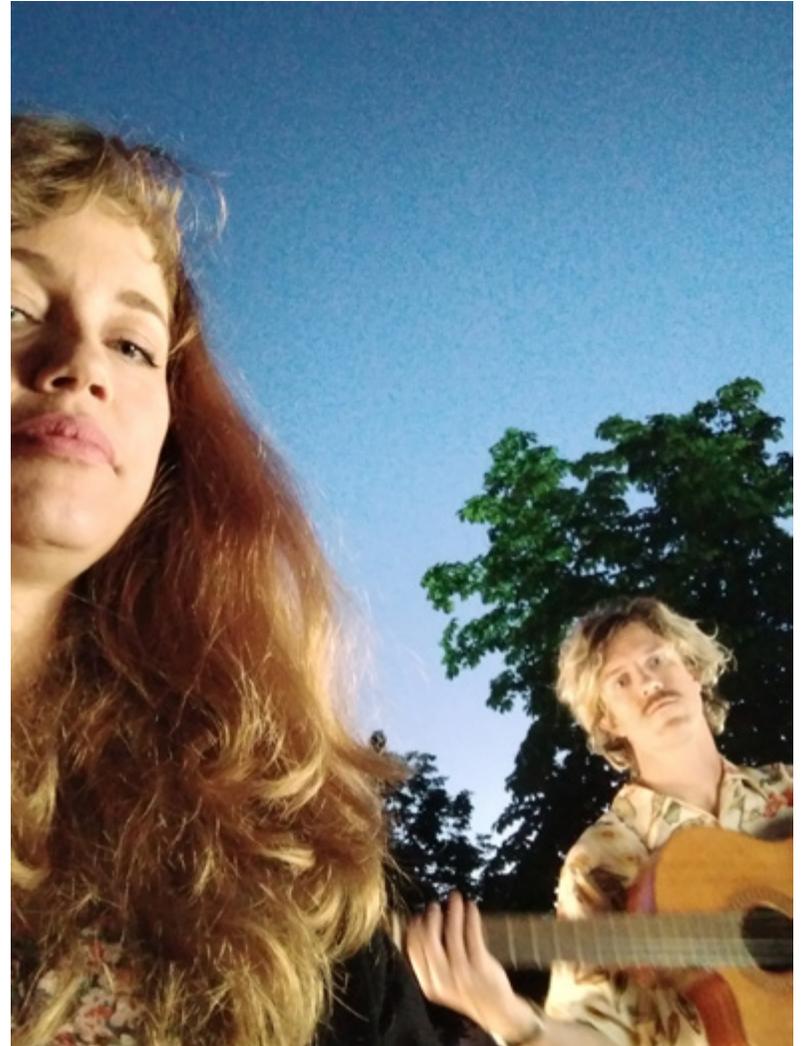
À la demande générale, Naïma Joris & Vitja Pauwels présentent *Enjoy The Silence* (trad. *Profitez du silence*) : un nouvel album mettant en valeur les reprises de Naïma.

Naïma Joris a appris seule les rudiments de la guitare et du piano et n'avait pas l'ambition de monter sur scène. Elle a percé à l'âge de 39 ans grâce à la publication de nombreuses reprises sur les réseaux sociaux.

En 2021, elle sort avec son frère un disque hommage à leur sœur décédée, puis l'année suivante un album hommage de chansons de Daniel Johnston, dont elle partage la méthode de travail et l'univers des sentiments. L'automne 2022 a également marqué la sortie de son premier album *While The Moon*.

Naïma revient aujourd'hui à l'essentiel. Accompagnée du guitariste Vitja Pauwels, elle part en tournée avec les reprises qui l'ont fait connaître. Comme toujours, elle s'approprie les chansons des autres et les fait siennes. Attendez-vous à des chansons traditionnelles du sud de l'Europe, à des chansons françaises et anglaises, connues ou méconnues, avec une nouvelle tournure, et à rêver...

Naïma Joris chant, piano, guitare, percussions
Vitja Pauwels guitare





**5 OCT.
20h30**

*Durée 1h39
VOST*

**Cinéma
Les Arts**

**Tout
public**

**Tarifs
habituels
du ciné**

La salle des profs

FILM ALLEMAND D'ILKER CATAK - MARS 2024

Carla, professeur au collège, assiste impuissante à l'interrogatoire de deux élèves, auxquels un professeur demande de signaler qui aurait pu voler une somme d'argent. Quelques jours plus tard, constatant d'autres vols, elle décide de laisser la webcam de son ordinateur allumée. Un nouveau vol est alors perpétré, et le dessin sur la chemise du voleur lui permet de confronter la secrétaire, qui cependant nie les faits. Elle décide alors de montrer la vidéo à la directrice.

Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak



CONCERT parlé



15 OCT.
20h
Durée 1h10

Théâtre
Les Arts

Dès
12 ans

10€

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

LE BEAU MONDE ? C^{IE} YANNICK JAULIN

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale.

Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue.

*Yannick Jaulin direction, écriture, mise en scène, interprétation
Morgane Houdemont et Gérard Baraton collaboration à l'écriture
Alain Larribet interprétation*



© Eddy Rivière, Florence Houchot



En partenariat avec le Festival Contes Qivrés, un festival insolent qui mène la bataille de l'imaginaire depuis 26 ans afin de faire découvrir le conte et le récit sous toutes ses coutures. Une programmation très diversifiée proposée par l'association Antipodes dans une quarantaine de communes de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

CIR QUE



5 NOV.
20h
Durée 55 min.

Théâtre
Les Arts

Tout
public

17, 12,
5€

Abonnement

Zone à la dérive

SOLFASIRC

Ça sonne ! A la réception de chaque colis, c'est l'euphorie dans l'appartement de trois colocataires. Géante géode, roue Cyr, balles et percussions animent leur univers de taquineries comiques.

Et ça sonne, re-sonne et résonne à en être déraisonnable ! Car Z-D nous questionne sur ce que le contenu de nos colis raconte, sur nous, mais aussi sur les conséquences de cette recherche de satisfaction immédiate. Attention à la marée de déchets !

*Biel Rossello, Julien Paget et Carlos Cardoch interprétation
Biel Rossello direction • Alejo Gamboa mise en scène
Nathan Escudero et Biel Rossello construction agrès et décors
Julien Paget création musicale • Florian Lyonne création lumière • Pascale Diseur regard extérieur • Audrey Vermont création costumes*



© Cédric Ménager



13 DÉC.
20h
Durée 1h30

Théâtre
Les Arts

Dès
13 ans

17, 12,
5€

Abonnement

Démocratie, mon amour

PAR ICI LA COMPAGNIE

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif, nous racontent l'histoire de la démocratie, avec un petit h. Les petites histoires de la démocratie, de la Grèce antique à nos jours. À travers plusieurs tableaux décalés autour du vote, du tirage au sort ou de l'indice de démocratie, la pièce nous initie aux divers concepts qui composent la démocratie telle qu'on l'entend aujourd'hui.

Au début du spectacle, on vote. Pendant le spectacle aussi. Pour choisir ses légumes préférés, pour choisir la suite du spectacle, parfois. Démocratie, mon amour, c'est un spectacle participatif, parfois démocratique (pas toujours), où les deux protagonistes jouent à nous raconter la démocratie et leurs démocraties.

Leïla Déaux et Antoine Linguinou interprétation
Antoine Linguinou écriture • Martin Sauvageot soutien à l'écriture • Anne Lacroix scénographie • Louise Genin regard extérieur • Claire Chastel conseil mentalisme • Ruddy Fritsch création lumière et régie

Avec le soutien d'Affluences – réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté.

BON PLAN BABYSITTING (CF P.65)



© MB





LA FABRIQUE VISITES

©Etienne Ramousse Images

Les visites et animations de l'Office de Tourisme

Notre guide vous accompagne pour une visite hors du commun à la (re)découverte des trésors cachés de la cité médiévale ou lors de visites plus thématiques (église Notre-Dame, visites autour de l'eau...). Profitez également de nos animations dans la Tour des fromages !

Programme sur www.cluny-tourisme.com

Et pour les plus petits, nous vous proposons le jeu en famille «**Cluny & le sortilège de Pidou-Berlu**». Parcourez la ville et trouvez les indices qui vous permettront de créer la potion magique qui libérera Pidou-Berlu de son sortilège !



Office de Tourisme de Cluny Sud Bourgogne
6 Rue Mercière - 71 250 CLUNY / Tél. 03 85 59 05 34
www.cluny-tourisme.com



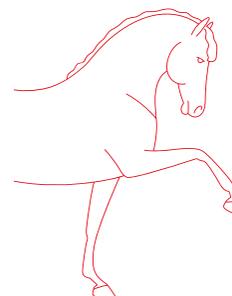
SAISON CULTURELLE

2024-25



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre



SPECTACLE DE L'AUTOMNE

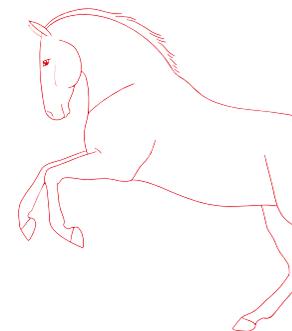
Equus VII, Chevaux et Orchestre
19 et 20 octobre

HALLOWEEN AU HARAS

31 octobre

SPECTACLE DE NOËL

Envolez-moi, Cie Hors(e) Série
21 décembre au 5 janvier



PÂQUES AU HARAS

19 au 21 avril



www.equivallee-haras-cluny.fr



AUTOUR DU CINÉMA

Les dispositifs « *Maternelle au cinéma* », « *École et cinéma* » et « *Collège au cinéma* » offrent aux élèves de la petite section de maternelle à la troisième, une initiation au cinéma par des projections en salle tout au long de l'année et par un accompagnement pédagogique des enseignants et partenaires culturels. Dans le cadre du festival Effervescence de Mâcon, des projections avec le collège et le lycée de Cluny auront lieu en octobre en présence de l'équipe du festival.

AUTOUR DU THÉÂTRE

Quand nous, spectateurs, sommes captivés par ce qui se déroule sur scène, que se passe-t-il dans l'ombre des coulisses ? A quoi ressemble le travail des régisseurs de théâtre avant, pendant et après un spectacle ?

Les techniciens accueillent les élèves au théâtre Les Arts le temps d'une visite, pour leur faire découvrir l'envers du décor et leur métier mystérieux et méconnu.

AUTOUR DU SPECTACLE VIVANT

▲ *Théâtre d'objets céramiques, création sonore et marionnettes*

Oizo, exploration d'un monde de céramiques bavardes

C^{ie} Ecoutilles

Maternelle, primaire – Dans ce paysage peuplé d'objets à priori inanimés, deux étranges cosmonautes y posent leur valise pour la première fois. Curieuses de comprendre où elles ont atterri, elles appréhendent par le son et le toucher les mystérieux objets qui jonchent le sol de cet astre. Du caillou, à l'organe, en passant par l'œuf, ces sculptures se révèlent à leurs yeux, leurs mains et leurs oreilles. Cette planète leur donne à entendre la vie microscopique qu'elle héberge et protège. OIZO se veut un terrain de jeu pour cultiver notre attention

aux choses cachées qui cohabitent à nos côtés, comme un refuge sensoriel propice à la rêverie et à la douceur.

Représentations scolaires mardi 19 novembre à 10h30 et 14h30 au Théâtre Les Arts (durée : 40 min).

▲ *Théâtre participatif*

Démocratie, mon amour / Les brigades démocratiques

Par ici la compagnie

Collège (3^e), lycée – Ateliers EAC en classe, jeudi 12 et vendredi 13 décembre à 10h et 14h (durée : 2h).

Un artiste de la compagnie rencontre une classe pour mettre en scène une campagne électorale. Après avoir choisi, collectivement et démocratiquement, une thématique commune à travailler,

des petits groupes travailleront sur des réformes à proposer en lien avec la thématique. Chaque groupe présentera ensuite son travail à la classe, avant de procéder au vote, selon plusieurs modes de scrutin, pour les différentes propositions de réforme.

▲ *Chant, marionnette et mouvement dansé*

Rivières...

C^{ie} Prune

Maternelle, primaire (CP) – Avancez sur la pointe des pieds, bavardages en sourdine, mouvements feutrés, chut, vous allez bientôt pénétrer dans son univers. Elle vous attend. Vous prenez place sur une berge ou sur l'autre. Et bientôt, elle va raconter. Bientôt, une langue d'eau va sortir de sa bouche. Bientôt elle donnera vie à ce bord de rivière et à ceux qui la peuplent. Mais si la langue d'eau venait un jour à s'assécher ?

Représentations scolaires jeudi 13 et vendredi 14 février à 9h30 et 10h45 au théâtre Les Arts (durée : 30 min).

▲ *Conférence théâtralisée*

Pister les créatures fabuleuses L'Imaginarium

Primaire (à partir du CM1), collège (jusqu'à la 4^e) – Le pistage, c'est l'art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage. Et savoir lire, à travers elles, les mille histoires qu'elles portent : qui, que, quoi, donc où, comment, quand, pourquoi ! Baptiste Morizot, dont la parole est portée ici par une actrice, nous emmène sur les sentiers observer les vivants, les manières qu'ils ont de vivre, de se transmettre les choses, et rêver à ce que cette attention ajustée peut nous apprendre à nous, animaux humains, sur nos manières d'être des vivants parmi les vivants.

Représentation scolaire vendredi 21 février à 14h30 au théâtre Les Arts (durée : 1h05).

▲ *Théâtre*

Croire aux fauves

C^{ie} Ume Théâtre

Collège (à partir de la 4^e), lycée – Dans

Croire aux fauves, l'animal est à la fois la blessure et la convalescence. Dans cette adaptation du roman autobiographique de Nastassja Martin, l'anthropologue en voyage en Russie pour ses recherches se retrouve grièvement blessée lors d'une rencontre avec un ours, dont elle sort miraculeusement en vie. Le spectacle, porté par un texte puissant et l'interprétation très réussie qu'en fait Émilie Faucheux (accompagnée sur scène de Michael Santos à la musique), retrace le chemin vers la réappropriation de son corps, de cette femme qui a vu son monde se fondre dans celui de la bête sauvage. Une pièce qui cherche dans les blessures la solution d'un rétablissement, et propose une expérience onirique à la croisée des mondes humain et animal.

Représentation scolaire vendredi 11 avril à 14h30 au théâtre Les Arts (durée : 1h20).

▲ *Danse et musique*

Cent pas vers l'autre

La note éclos

Primaire (CM1-CM2), collège (6^e) – Point de départ de ce spectacle, l'univers de la chanteuse et performeuse Annick Nozati. Un univers d'une beauté farouche, véhicule d'une réflexion fine et sensible sur l'art, l'improvisation, la création, la vie.

« *Partir à la recherche de ce qui n'a pas de forme, Aller à la rencontre de ce qui n'a pas de visage,*

Attendre ce qui n'a pas de nom,

Ouvrir ce qui n'est pas fermé,

Soulever le voile et ne rien voir. »

Représentation scolaire mardi 6 mai à 10h30 au théâtre Les Arts (durée : 50 min).

Tarifs

École : 2 € / élève

Collège et lycée : 5 € / élève

CRÉATION résidences & soutiens

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Cluny soutient de diverses manières le spectacle vivant. Outre l'accueil d'artistes en résidence pour leur permettre d'avancer dans la genèse de leurs créations, elle soutient également compagnies et festivals par l'achat d'une cession de spectacle et par la mise à disposition de lieux, de matériel et de personnel, ou encore par l'accompagnement pour contribuer à la diffusion du spectacle.

COLLECTIF SACRE

Spectacle « Stabat Mater »

Théâtre musical

Stabat Mater : tout se joue avant la vie. Querelleur, mélancolique, enjoué, ou réservé... Nos caractères sont-ils développés au cours de notre vie ou prédéfinis à la naissance ? L'orgue et le comédien jouent avec l'écoute de notre vie humaine.

**du 16 au 20 septembre
& du 13 au 19 mars**



© Al Drone

SCÈNES EN SEINE

Spectacle « L'Échappée »

Spectacle musical

L'Échappée est un spectacle irrigué d'influences musicales diverses où poésie, littérature et chanson se rencontrent et se tressent pour dire la vie, l'amour, la mort.

du 7 au 9 octobre



© François Escoffier

LES YEUX VERTS

Spectacle « Mademoiselle Julie »

Théâtre

Ce drame d'August Strindberg explore la relation entre Mademoiselle Julie et son valet, Jean, qui profite de son emprise sur la jeune femme pour servir ses ambitions. La pièce a été retravaillée pour toucher au plus près la dimension humaine de son histoire, en s'éloignant de l'époque de son écriture, mais sans franche contemporanéité.

du 25 au 29 novembre



GRIM

Spectacle « Peur !? »

Conte & musique

Création d'un spectacle autour de la thématique de la peur dédié à un public adolescent et adulte.

La compagnie suit un fil rouge pour explorer les différentes facettes de la peur, au travers de textes, de récits et de contes traditionnels tout en jouant avec le plaisir du frisson.

Le répertoire musical en lien avec le thème nous a emmené vers un instrument

numérique : le « Joué Play » nouvel instrument, à la fois contrôleur midi et loopeur qui permet de jouer en live et de choisir différents instruments répartis sur plusieurs pads interchangeables. Mêler cet instrument avec d'autres plus traditionnels comme les guitares et le mélodica crée une atmosphère qui amplifie les émotions et immerge les spectateurs dans les histoires.

du 2 au 6 décembre



LA RIVIÈRE QUI COULE À L'ENVERS

Ateliers, débats, entretiens, projections, balades commentées...

La rivière qui coule à l'envers se propose de faire le portrait de la Grosne, cette rivière que l'on connaît très peu, à côté de laquelle nous passons souvent sans la voir. Quelle est son histoire ? Comment vit-elle ? Avec qui ? Si la Grosne pouvait parler, qu'est-ce qu'elle aurait à nous dire ?

Notre équipe fait escale en décembre à Cluny, sur les rives de la Grosne. Pendant 5 jours, des balades commentées, des ateliers, des animations (projections, conférences, débats publics) nous permettront de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement de la rivière, la manière dont elle relie le territoire mais aussi d'explorer nos souvenirs et nos liens d'attachement avec elle.

du 7 au 11 décembre

LA NOTE ÉCLOSE

Spectacle « Cent pas vers l'autre »

Danse et musique

Le service culturel accompagne la compagnie La note éclose dans la diffusion de l'adaptation du spectacle « Cent pas d'incertitude » sous une forme légère. Qu'il s'agisse de faire cent pas vers l'enfance, d'un village à l'autre ou vers l'altérité, cette nouvelle création se veut comme un spectacle « tout terrain », accessible aux structures ne disposant pas de lieu dédié au spectacle vivant ou de moyens financiers et techniques conséquents.



LE GRAND JETÉ !

Spectacle « Furieux-ses ? » - Création 2025

Théâtre

Qu'est-ce qui fragilise les jeunes générations ? En quoi ont-elles besoin de croire ? Que leur ont transmis les générations passées ?

Comment la jeunesse peut-elle absorber la dette des générations précédentes, comment se défaire des modèles obsolètes et défailants qui dominent encore le monde qu'elle habite ? Sont-elles furieuses de l'héritage laissé ?

Furieux.ses ? est encore empreint des restes du spectacle In extremis, sextet de la compagnie créé en 2021. Il trace son sillon dans la mémoire d'un collectif. C'est à partir de l'expérience de vie des interprètes et de leur capacité d'exaltation que cette nouvelle création mettra en avant une jeunesse contemporaine aux desseins paradoxaux, entre lutte et résignation.

du 7 au 12 janvier



LES RENDEZ-VOUS CITOYENS

Tout au long de l'année, sont proposés des cycles de ciné-débats en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme. Des films qui traitent de sujets de société et des débats qui encouragent le fonctionnement de la démocratie et agissent en faveur de la citoyenneté.

DU
22 AU 28
JAN. 25

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Comme tous les ans, le Festival cinéma Télérama vous invite à voir ou à revoir les meilleurs longs métrages de l'année, à découvrir plusieurs films en avant-première ainsi qu'un

film Coup de cœur des moins de 26 ans au **tarif unique de 4 €.**

Pour en bénéficier, présentez le pass Télérama à la caisse (à découper dans le magazine) dûment rempli ou de tout autre pass délivré dans le cadre de la manifestation. Vous recevrez une carte valable pour deux personnes jusqu'au 28 janvier.



LE PRINTEMPS DU CINÉMA

durant **3 JOURS** pour
TOUS LES FILMS

MARS
2025

TOUTES LES SÉANCES et TOUS LES SPECTATEURS

5€ LA SÉANCE

JUIN
2025

LA FÊTE DU CINÉMA

Durant quatre jours, le prix des places est à **5€** la séance pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales).

LE TRÈS COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 27^e ÉDITION

Une quarantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... Et éventuellement leur qualité unique. C'est aussi une compétition avec des prix décernés par le jury et bien sûr, le Prix du public, décerné par vous !

JUIN
2025



Cluny et les sites européens clunisiens, candidats à l'UNESCO

Au Moyen Âge, le rayonnement de l'abbaye de Cluny est non seulement spirituel mais aussi architectural, artistique, économique, politique et social. De l'Écosse à l'Espagne, du Portugal jusqu'en Autriche, les moines de Cluny développent un formidable réseau de bourgs et de villes qui préfigure l'Europe moderne. Unis par une histoire et une identité communes, plus d'une centaine de sites répartis sur neuf pays européens se mobilisent aujourd'hui, autour de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, pour faire inscrire cet héritage culturel au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Le dossier de candidature doit à présent s'enrichir d'actions collectives démontrant que l'héritage clunisien, patrimoine vivant alliant tradition et modernité, continue d'influencer la vie et le développement des territoires.

LE RÉSEAU CLUNISIEN EUROPÉEN FÊTE SES TRENTE ANS

11, 12 & 13 OCTOBRE

Trois journées conviviales ouvertes à toutes et tous, avec un programme qui mêlera concert, expositions, découvertes, échanges, pour fêter l'existence du réseau, donner des perspectives aux sites clunisiens dans la structuration de leurs activités, notamment à destination de jeunes publics, et préparer la candidature au patrimoine mondial de l'Unesco.

Les Clunisois seront invités à se retrouver le dimanche 13 octobre aux portes de Cluny autour d'un déjeuner partagé et intergénérationnel, pour fêter l'hospitalité, la solidarité et la paix avec une grande chaîne humaine, reliant une porte à l'autre. Participez nombreux !

Programme complet sur cluny.fr



EXPOSITION À L'OCCASION DU JUBILÉ 1974-2024 DU CENTRE D'ÉTUDES CLUNISIENNES

Le travail minutieux du CEC a permis de mettre en évidence que Cluny possède un ensemble exceptionnel de maisons romanes, plaçant la ville au 2^e rang mondial de sculptures civiles médiévales, tout de suite après Venise. L'exposition présentera 30 aquarelles, réalisées par Jean-Paul Charbon, restituant des ensembles démantelés ou parcellaires des claires-voies médiévales de Cluny avec un très grand réalisme. Plusieurs ateliers présenteront, avec des animations, diverses techniques : sculpture, vitrail, enluminure, aquarelle, dessin d'architecture, frappe monétaire.

Programme complet sur cluny.fr

14 AU 20 OCTOBRE
Écuries Saint-Hugues

VENTE DE CHARITÉ ET SALON DES VINS ET BIÈRES DE CLUNY, DU CLUNISOIS ET DES SITES CLUNISIENS

16 NOV.

Après le succès remporté par les deux premières éditions, cet événement, qui rassemble des viticulteurs provenant d'anciens domaines clunisiens, illustre la diffusion de la pensée clunisienne à travers l'exemple du savoir-faire des moines de Cluny en matière de viticulture.

Le temps fort en est la vente de charité des vins clunisiens, au profit du patrimoine.

Elle sera parrainée cette année par Aubert de Villaine, viticulteur à Vosne-Romanée et Bouzeron, Président d'honneur de l'association des Climats du vignoble de Bourgogne.

Samedi 16 novembre 2024, de 9h à 19h, écuries Saint-Hugues – Vente de charité, 11h30

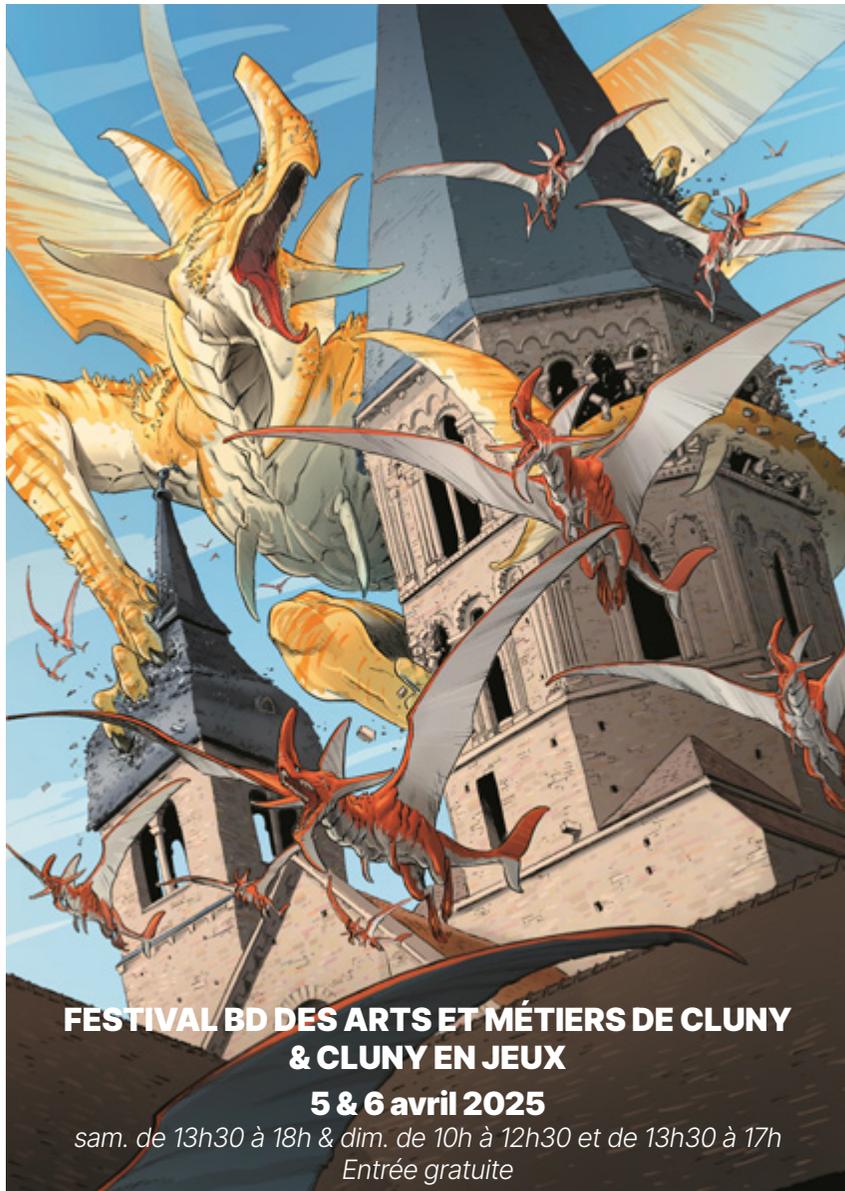


LES JOURNÉES SAINT-MAYEUL

La tour Saint-Mayeul ouvrira ses portes pour faire découvrir cet exemple d'architecture défensive exceptionnel qui sera prochainement restauré. Au programme : animations et jeux médiévaux, exposition sur la tour à travers les âges... proposés par l'association Tour Saint-Mayeul.

16 & 17 MAI





**FESTIVAL BD DES ARTS ET MÉTIERS DE CLUNY
& CLUNY EN JEUX**

5 & 6 avril 2025

sam. de 13h30 à 18h & dim. de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Entrée gratuite

Ecole de **M**usique,
Danse et **T**héâtre
— du Clunisois —

RENTÉE 2024-2025

**S'INSCRIRE OU SE RÉINSCRIRE À L'ÉCOLE DE
MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DU CLUNISOIS**

CONTACT
09 66 82 25 48
emdt@enclunisois.fr
<https://enclunisois.fr>

Communauté de
Communes du Clunisois

SAÛNE
LOIRE

Traversez 1000 ans d'histoire de Cluny

**ABBAYE DE CLUNY
MUSÉE D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE DE CLUNY
CHAPELLE DES MOINES
DE BERZÉ-LA-VILLE**



ocanponco

Découvrez 3 sites exceptionnels dans leurs moindres détails.
Tout au long de l'année, les monuments sont de véritables
lieux de vie : expositions, visites thématiques, activités
en famille, initiation au yoga, musique, danse...
Des expériences hors du temps !

-26 ANS
GRATUIT
FREE
KOSTENLOS



ABBAYE DE CLUNY - 71250 CLUNY - Tél. 03 85 59 15 93
www.cluny-abbaye.fr

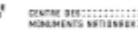


UN RAMEAU SORTIRA

CRÉATION DE LA COMPAGNIE
HALLET EGHAYAN | ARTISTES ASSOCIÉS

EN JUIN 2025 À L'ABBAYE DE CLUNY
Réservation sur cluny-abbaye.fr

©Simon Cavalier



Photos : © CMN



14 JAN.
20h
Durée 1h

Théâtre
Les Arts

Dès
11 ans

17, 12,
5€

Abonnement

Furieux·ses?

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ !

Entre concert, spectacle, et célébration, ce quintet propose à un musicien en live et à 4 danseur·se·s de se retrouver dans un lieu dit « urbex » pour rêver d'un monde qui leur correspondrait mieux. En travaillant avec la génération des 20-30 ans, le spectacle met à l'honneur cette jeunesse dans leur fougue, leurs rêves, leurs désirs mais aussi leur peur, leur solitude, leur isolement. Se joueront des tentatives d'équilibre, que ce soit dans le groupe, avec des objets-agrès, ou encore des équilibres physiques pour se défier et se révéler soi-même et les autres.

Louise Léguillon, Théo Rodriguez-Noury, Pierre Théoleyre, Guillaume Cursio et Angie Bustos interprétation • Frédéric Cellé chorégraphie • Théo Rodriguez-Noury création musicale • Andrea Warzee scénographie • Thibaut Farineau régie et création son • Amandine Robert création lumière et régie lumière



© Alexandre Boissot



© Istock

THÉÂTRE



21 JAN.
20h

Durée 1h20

Théâtre
Les Arts

Dès
12 ans

2€

Le paradoxe de l'endive

COMPAGNIE TAXI BROUSSE

ENDIVE : cichorium intibus, nom commun de la chicorée de Bruxelles. Dans une cave sombre, des racines sont recouvertes de fumier, après 25 jours, des feuilles blanches apparaissent.

Moi ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre déclarée zone Seveso ; j'étais devenu une belle endive d'1m80...

Le paradoxe de l'endive est cet instant incertain où l'ado, les pieds plantés dans le merdier de sa vie, cherche à faire pousser ses feuilles.

Faire une fable de sa vie, ce n'est pas simplement se raconter, c'est faire de ses souvenirs une pensée ironique, c'est passer de l'anecdote à l'universel, c'est révéler une sagesse blagueuse du chahut juvénile.

Alexis Louis-Lucas transpose ses souvenirs d'enfance en une fable de la transmission. Des turbulences de l'insolence, naît une petite chose aussi précieuse que pâle, l'humilité. « L'enfant de l'Utopie des Arbres » projetait son ambition au pied du grand sapin du fond du jardin, l'adolescent l'expérimente aux pieds des hommes et de la cité pour partir à l'assaut du monde...

Alexis Louis-Lucas écriture et interprétation
Pierre Yanelli mise en scène • *Nicolas Bradier* décors
Aurélien Chevalier régie générale • *Nicolas Cointot* régie et création lumières • *Raphaël Longet* régie son et vidéo
Agnès Billard chargée de production

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre d'un projet à destination des parents d'ados porté par la Communauté de Communes du Clunisois (1001 Familles) en collaboration avec les services jeunesse de la Com com et le centre social de la ville de Cluny. Ce projet est soutenu par un financement MISA.



THÉÂTRE

ZOOM

COMPAGNIE PARADOXE(S)

C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils. C'est l'histoire d'une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils. C'est l'histoire d'une réussite... Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « *la mère du Burt* ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet « *enfant difficile* ». Elle repart du début, du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu. Quand elle rêve pour lui d'Hollywood et le traîne sur les routes de France pour qu'il rencontre la gloire... Quand elle décide qu'il ne restera pas dans « *une boîte* », comme elle, et comme sa propre mère. Elle nous fait rire, la mère du Burt ! Elle est là, pour demander pardon, pour s'expliquer et comprendre. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

Pamela Ravassard avec la participation de Nathan Minière interprétation • Cyril Manetta et Garlan Le Martelot collaboration artistique • Gilles Granouillet écriture • Pamela Ravassard mise en scène • Hanna Sjödin décors et costumes • Cyril Manetta création lumière • Frédéric Minière en collaboration avec Nathan Minière création son • Johan Nus chorégraphie Stéphane Corbin coach vocal

Avec le soutien d'Affluences – réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté.



4 FÉV.
20h

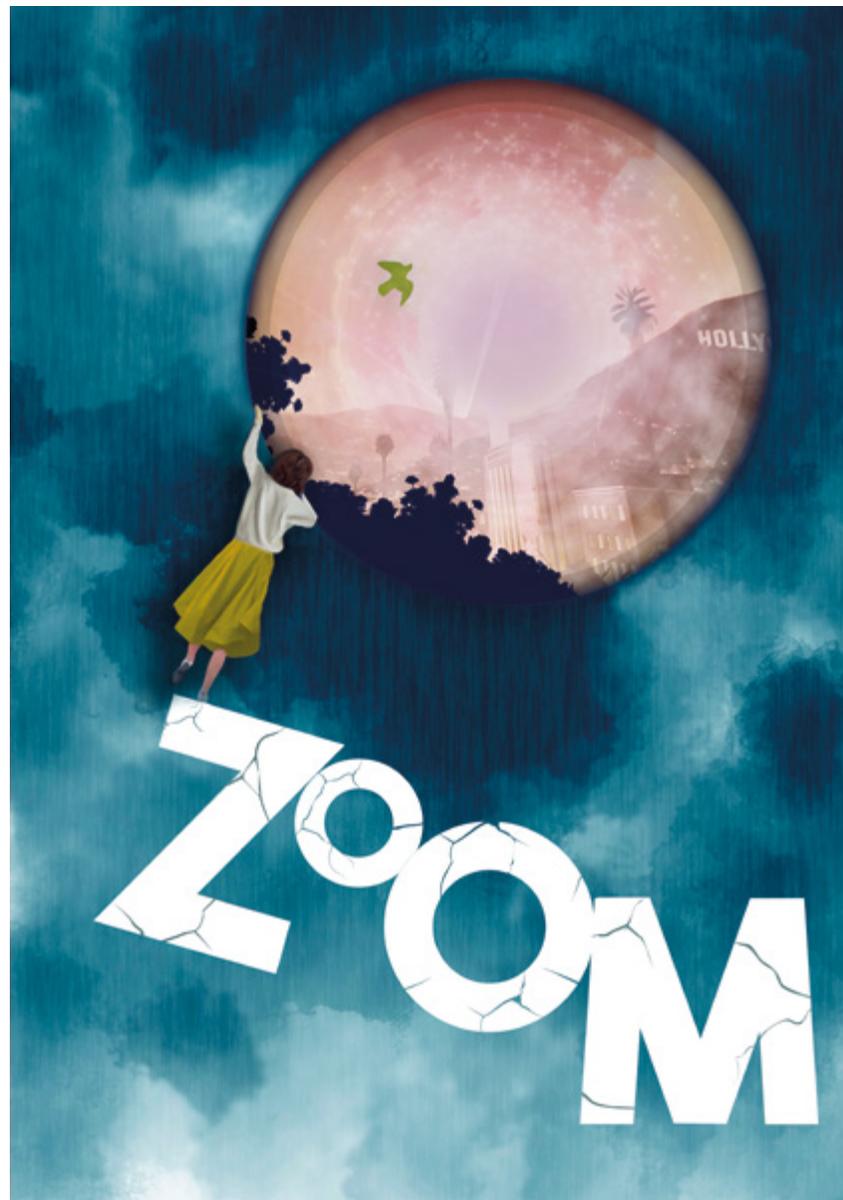
Durée 1h25

Théâtre
Les Arts

Dès
14 ans

17, 12,
5€

Abonnement



© Pénélope Belzeaux

CONFÉ théâtralisée RENCE

Pister les créatures fabuleuses

L'IMAGINARIUM

Le pistage, c'est l'art de lire les traces laissées par les animaux dans le paysage. Et savoir lire, à travers elles, les mille histoires qu'elles portent : qui, que, quoi, donc où, comment, quand, pourquoi !

Baptiste Morizot, dont la parole est portée ici par une actrice, nous emmène sur les sentiers observer les vivants, les manières qu'ils ont de vivre, de se transmettre les choses, et rêver à ce que cette attention ajustée peut nous apprendre à nous, animaux humains, sur nos manières d'être des vivants parmi les vivants. Dans cette création de L'imaginariium, la part belle est faite au son et à l'écoute. L'invisible se devine dans le son, et nous permet de recomposer tout un monde de présences sensibles, au milieu desquelles on mène joyeusement l'enquête. Il ne s'agira pas de licornes ou de dragons, mais bien plutôt de fréquenter les loups du sud de la France, d'aller à la rencontre des ours du Grand Nord canadien, en passant par les renards, les abeilles et les araignées du bout du jardin, et de savourer ensemble les récits fabuleux qu'ils nous offrent.

Baptiste Morizot écriture • *Pauline Ringead* mise en scène et adaptation • *Éléonore Auzou-Connes* ou *Blanche Ripoché* interprétation • *Marion Platevoet* dramaturgie • *Géraldine Foucault* création sonore • *Pierre-Damien Crosson* régie son et régie générale • *Fanny Perreau*, en alternance avec *Lucie Cardinal* création et régie lumière • *Aude Bretagne* costumes • *Floriane Jan*, *Cerise Guyon* scénographie • *Floriane Jan*, *Clément Debras*, *Simon Jerez* construction du décor • *Sophie Bissantz* : conseil bruitages • *Laure Woelfli* et *Victor Hocquet* administration de production • *Florence Bourgeon* développement compagnie, diffusion



21 FÉV.
20h

Durée 1h05

Théâtre
Les Arts

Dès
7 ans

17, 12,
5€

Abonnement



© Simon Gosselin





28 MARS

20h

Durée 1h15

Théâtre
Les Arts

Dès
14 ans

17, 12,
5€

Abonnement

Midi- inuit

COMPAGNIE CIPANGO

Johanna boit. Mais tant que ça ne se voit pas, ça n'existe pas. Ni pour elle ni pour les autres... Jusqu'au jour où... Sans doute est-il temps de se mettre à l'eau. Oui, mais comment ?

Dans l'enfermement de son appartement, elle tente de multiples approches. Dialogue avec les fantômes du passé, avec son enfant. Mais qui appartient au passé, au présent ? Johanna tangue dans un espace-temps qu'elle ne contrôle plus. Que peut-elle espérer du futur puisqu'elle a bu tout ce qu'elle était, tout ce qu'elle avait, tout ce qu'elle aimait ?

Julie Roux direction, mise en scène, interprétation
Stéphanie Vicat écriture (d'après une idée originale de Julie Roux)

BON PLAN BABYSITTING (CF P.65)





4 AVR.
20h
Durée 1h15

Théâtre
Les Arts

Tout
public

17, 12,
5€

Abonnement

Rebound

CUARTETO LUNARES

Le Cuarteto Lunares présente son nouvel album «Rebound». Rebound comme le rebond foisonnant que connaît le tango dans le monde entier. Rebond de création en Argentine, en Europe, au Japon... Jeux de miroirs et émulations inspirantes qui nous lient et nous mènent toujours plus loin dans la recherche. Depuis plus de 10 ans le Cuarteto Lunares s'est engagé à interpréter exclusivement le tango d'aujourd'hui, issu d'une génération de compositeurs arrangeurs engagés dans le renouveau du genre. Après un premier album sorti en 2015, des tournées de concerts et de nouvelles rencontres musicales, le Cuarteto Lunares présente un répertoire constitué exclusivement d'adaptations propres et de commandes faites à des compositeurs argentins et français. Les influences sont multiples, prennent racine dans le tango, s'y fondent ou s'en échappent. Jazz, musique classique, musique folklorique... Les frontières sont poreuses et la création demeure ainsi riche, contrastée, périlleuse et exaltante.

Leonardo Terruggi, Mathias Naon, Pablo Gignoli, Pablo Murgier, Gerardo Di Giusto, Gerardo Jerez Le Cam, Leopoldo Federico écriture • Gersende Périni violoncelle • Aurélie Gallois violon Lucas Eubel Frontini contrebasse • Carmela Delgado bandonéon

Avec la participation en deuxième partie des élèves des classes de l'Ecole de Musique, Danse et Théâtre du Clunisois.





11 AVR
20h

Durée 1h20

Théâtre
Les Arts

Dès
13 ans

17, 12,
5€

Abonnement

Croire aux fauves

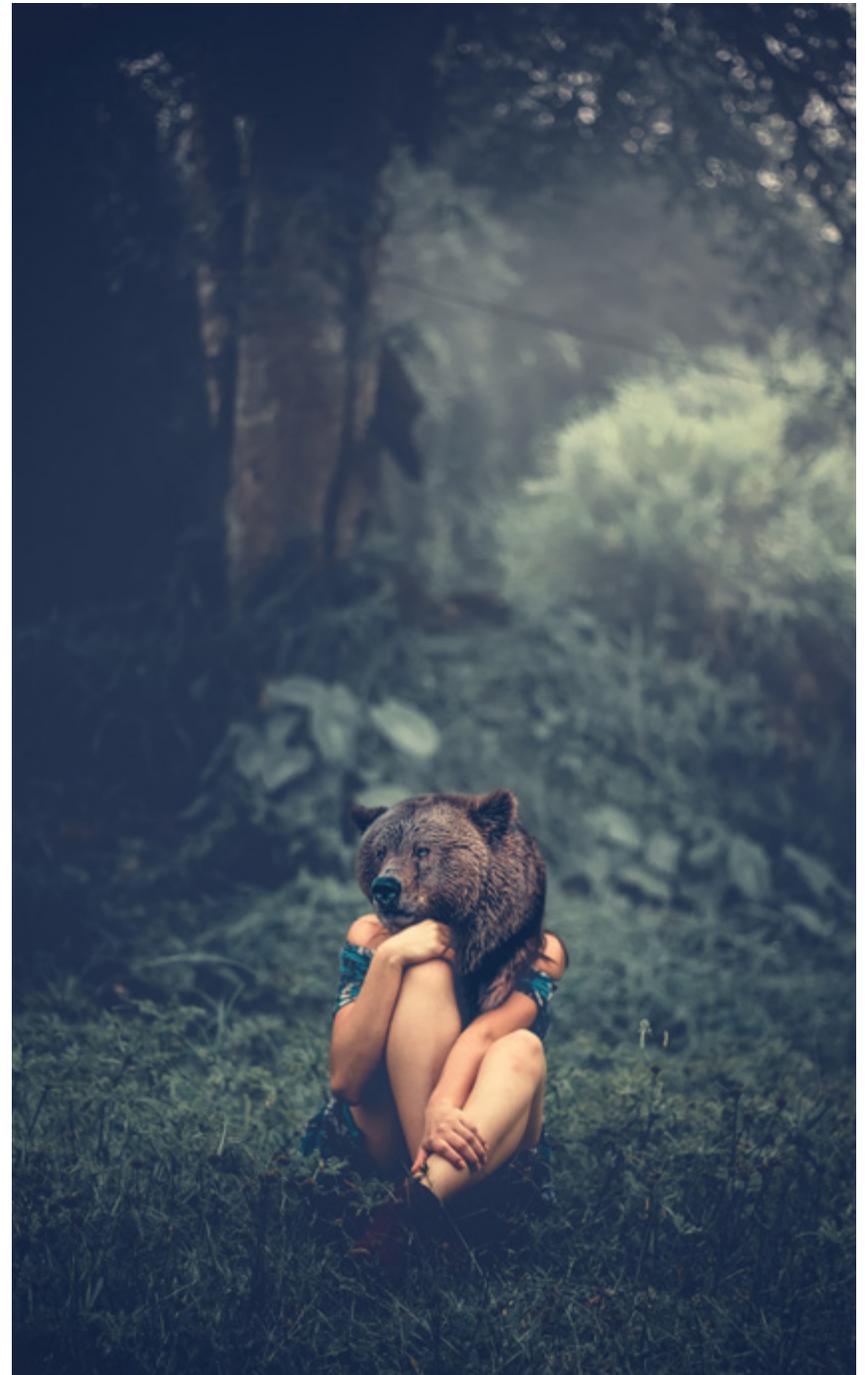
UME THÉÂTRE

Dans *Croire aux fauves*, l'animal est à la fois la blessure et la convalescence. Dans cette adaptation du roman autobiographique de Nastassja Martin, l'anthropologue en voyage en Russie pour ses recherches se retrouve grièvement blessée lors d'une rencontre avec un ours, dont elle sort miraculeusement en vie. Le spectacle, porté par un texte puissant et l'interprétation très réussie qu'en fait Émilie Fauchaux (accompagnée sur scène de Michael Santos à la musique), retrace le chemin vers la réappropriation de son corps, de cette femme qui a vu son monde se fondre dans celui de la bête sauvage. Une pièce qui cherche dans les blessures la solution d'un rétablissement, et propose une expérience onirique à la croisée des mondes humain et animal.

Émilie Fauchaux et Michaël Santos interprétation • *Nastassja Martin* écriture • *Émilie Fauchaux* mise en scène • *Guillaume Junot* création lumières et vidéo, régie générale et régie son

Dans le cadre du Festival des Écritures Théâtrales du 9 au 12 avril 2025, l'option théâtre du lycée La Prat's, en partenariat avec les Journées des Écritures, vous invite à découvrir ce spectacle « ensorcelant » de la compagnie Ume Théâtre, adapté du récit magistral de Nastassja Martin.

BON PLAN BABYSITTING (CF P.65)





15 AVR
20h

Durée 1h30

Théâtre
Les Arts

Dès
6 ans

Gratuit

Quelle famille?!

LE PHARE

Chloé rêve de succès musicaux et sort avec ses amis, pendant que ses résultats scolaires dégringolent. Victor, tout absorbé qu'il est par une vie sentimentale aussi virtuelle que tourmentée, reste vissé à son téléphone des heures durant. Ethan imagine que « non » veut dire « oui », et Jade fait les frais de cette confusion tragique. Trois histoires parfois drôles, parfois poignantes, qui mettent à l'épreuve la relation parent-adolescent, et qui sont autant d'occasions pour le public de participer : en se questionnant sur ce qui, dans ces histoires, a fait entrave à une communication harmonieuse et sécurisante... en imaginant ce qui pourrait contribuer au dialogue... et, pour les volontaires, en montant sur scène pour faire évoluer la situation.

Fanny Rondelet écriture et interprétation
Christian Scelles mise en scène et interprétation

En partenariat avec le Centre social de la ville de Clunij. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre d'un projet à destination des parents d'ados autour de la communication bienveillante.



© Emile Zeizig





25 AVR
20h
Durée 1h20

Théâtre
Les Arts

Dès
6 ans

17, 12,
5€

Abonnement

Conte d'un futur commun

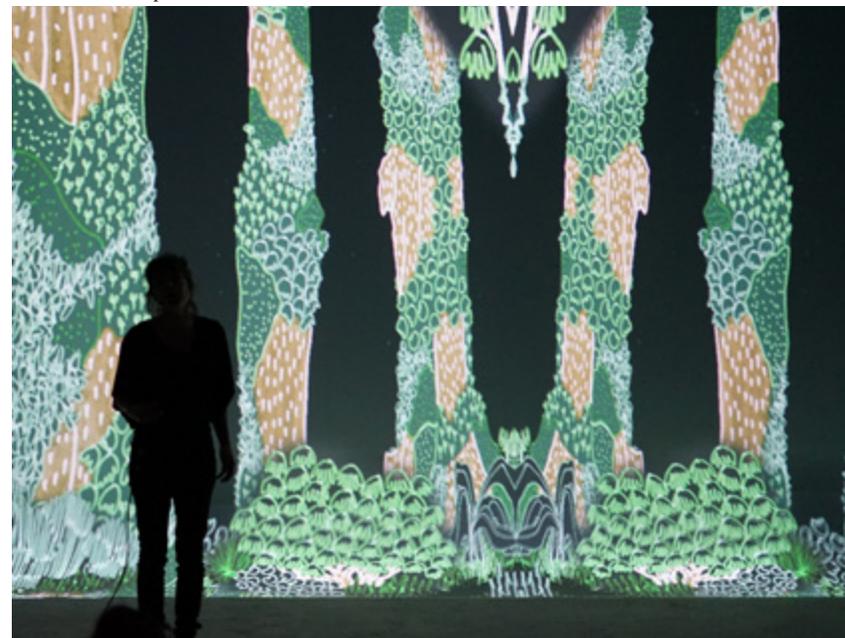
AADN – ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES

Tout le monde vit en harmonie avec son milieu, son groupe, mange, dort, produit et vit en totale symbiose avec la forêt. Nous suivons Camille dans son voyage initiatique à la découverte de ce monde parfait. Parfait ? Les conséquences de la crise climatique du 21^e siècle se font encore sentir. Lorsqu'une coulée de boue menace le cœur de la forêt primaire que Camille et sa communauté veillent et surveillent, Camille se lance dans une quête initiatique pour sauver son habitat et préserver les précieuses avancées en matière de restauration de l'environnement réalisées au fil des siècles.

Louis Clément, Delphine Descombin, Yovan Girard interprétation • Louis Clément direction • Louis Clément et Delphine Descombin écriture • Maxime Hurdequint illustration • Alexandre George régie son



© Valentin Bisschop



© AADN



6 MAI
20h

Durée 50 min.

Théâtre
Les Arts

Dès
8 ans

17, 12,
5€

Abonnement

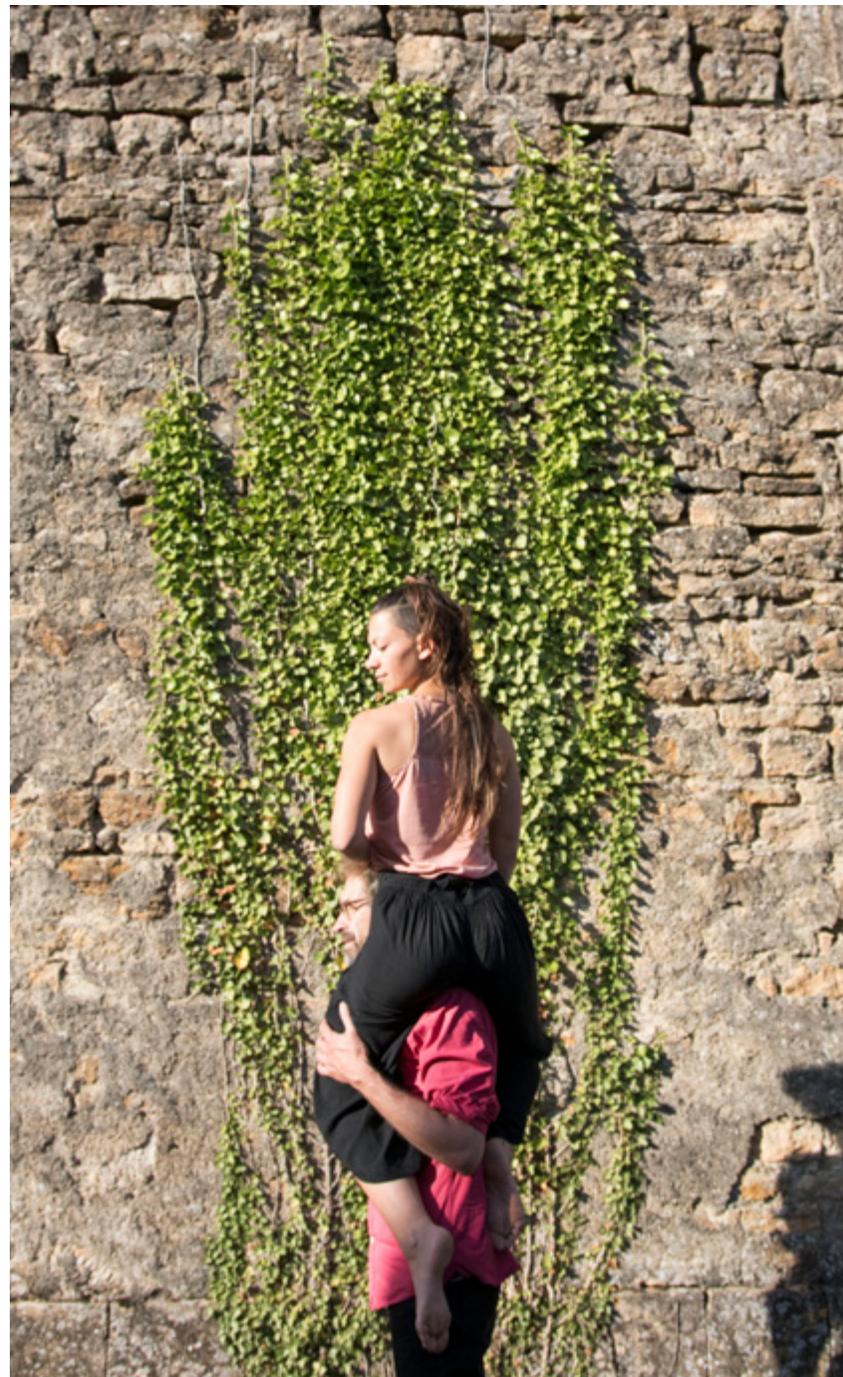
Cent pas vers l'autre

LA NOTE ÉCLOSE

Point de départ de ce spectacle, l'univers de la chanteuse et performeuse Annick Nozati. Un univers d'une beauté farouche, véhicule d'une réflexion fine et sensible sur l'art, l'improvisation, la création, la vie.
*« Partir à la recherche de ce qui n'a pas de forme,
Aller à la rencontre de ce qui n'a pas de visage,
Attendre ce qui n'a pas de nom,
Ouvrir ce qui n'est pas fermé,
Soulever le voile et ne rien voir. »*

Ces quelques lignes d'Annick Nozati sonnent à nos oreilles comme un manifeste ; elles ont l'allure et l'élan d'un étendard et sont un viatique pour tout cheminement artistique libre, sincère et exigeant.

Juliette Besson chorégraphie, danse • Guillaume Pierrat composition, percussions, traitements sonores, Revox • Patricia Montorier regard extérieur • Guillaume Clerget création lumière



DA
NSE



16, 17
& 18 mai

Cluny

Pour
tous·te·s

Gratuit

Festival Cluny Danse

Rendez-vous pour la 13^e édition de Cluny Danse ! un festival chorégraphique en espace public qui se déroule chaque troisième week-end de mai à Cluny, en Saône-et-Loire. Il a de particulier qu'il donne une place spécifique aux amateur·rice·s et semi-professionnel·le·s du territoire et au-delà : conservatoires, écoles de danse, associations locales, qui présentent leur travail... ainsi que des compagnies professionnelles françaises et internationales.

Dans une ambiance conviviale, festive et familiale, le festival propose également des ateliers de pratique artistique gratuits et ouverts à tous·te·s.

Compagnie Le Grand Jeté !
Festival Cluny danse
9 rue des Tanneries 71250 Cluny
Contact : 06 72 98 42 50
www.festivalclunydanse.com

BON PLAN BABYSITTING (CF P.65)



© Club Photo Cluny





29 & 30
MAI
20h30 & 21h
Durée 2h10

Forêt
clunisoise

Dès
14 ans

17, 12,
5€
Abonnement

Après le lac

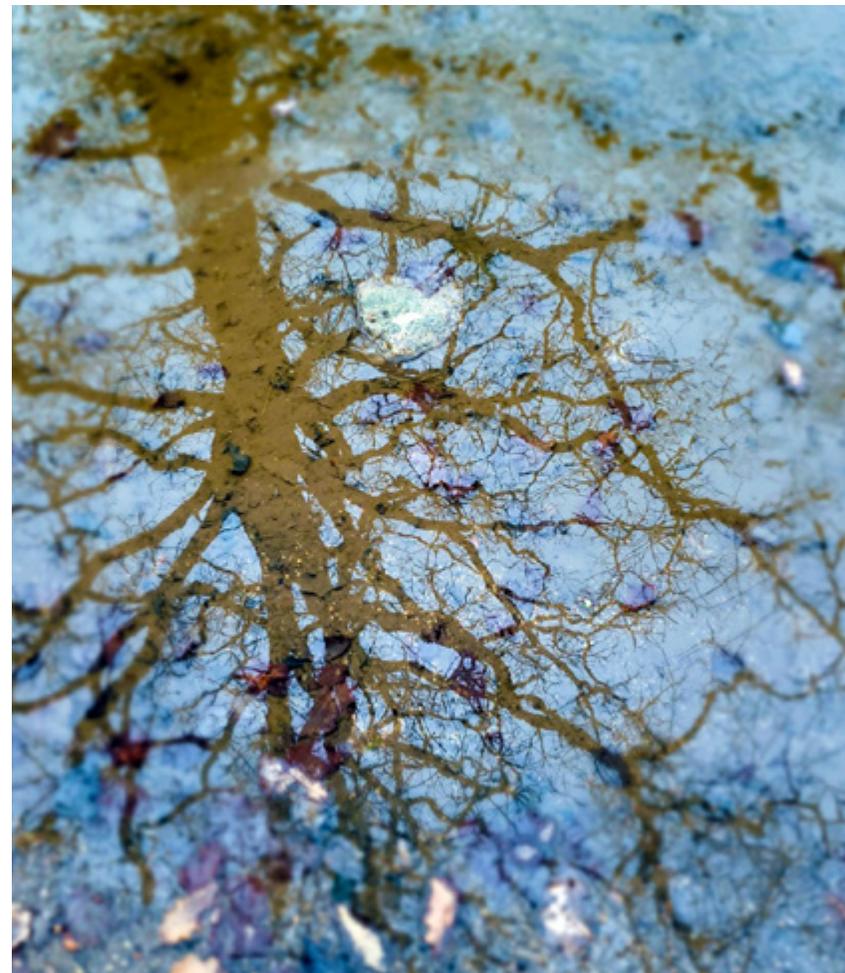
D'après le roman *Monde sans oiseaux* de Karin Serres

CIE ENTRE CHIEN ET LOUP

À la lisière de l'espérance, dans un monde étrange en désuétude *Monde sans oiseaux* nous parle d'une époque, d'un monde qui disparaît tout en relatant une vie, celle de Petite Boite d'Os. Accueilli-es en forêt, entre dernières lueurs du jour et nuit profonde, les spectateur-ices sont invité-es à une représentation théâtrale, mêlant texte, création sonore et art plastique. Iels traverseront une métamorphose de l'environnement et de la perception qu'iels en ont. Par la narration, iels s'immergeront dans un bain de fiction collective, se projeteront dans un imaginaire passé et présent pour poétiser l'avenir. Le spectacle *Après le lac* est adapté du roman *Monde sans oiseaux* de l'autrice Karin Serres.

Valérie Larroque, Stève Moreau, Etienne Tripoz et Camille Perreau interprétation • *Camille Perreau* direction, mise en scène, scénographie et costume • *Karin Serres* écriture • *Sarah Douhaire* assistance mise en scène • *Christophe Gravouil* direction d'acteur.ices • *Julien Lett* construction • *Marion Pancrazi* administration de production

Jauges limitée, réservation obligatoire. Marche en forêt à la tombée du jour puis de nuit, prévoir de bonnes chaussures et des vêtements adaptés à la météo. Le lieu de rendez-vous sera communiqué suite à la réservation. Le spectacle sera reporté en cas de pluie. Non accessible aux P.M.R.



© Cie Entre chien et loup

PRO UN JET

UNE ÉQUIPE

programmation cinéma action culturelle

Morgane Hay

Coordinatrice du pôle culture et patrimoine, programmatrice

Virginie Briday

Chargée de programmation cinéma

Charline Grizard

Assistante de gestion du pôle culture et patrimoine

Guillaume Rogalski

Régisseur général / lumière

En recrutement

Régisseur son

Alexei Bourtchalovski

Projection / diffusion

Nicolas Lagrange

Assistant programmation

Soizick Lambert & Harmony Lebrun

Accueil billetterie / projection

Avec la collaboration des équipes municipales, des nombreux intermittents du spectacle techniciens, artistes et des bénévoles qui s'impliquent dans le projet.

médiathèque archives municipales (Espace Kenneth John Conant) fonds ancien & bibliothèque Constable

Joseph Guegan

Responsable médiathèque et patrimoine écrit

Patrice Payebien & Marion Puthod

Accueil médiathèque

Gestion des prêts et documents

infos pratiques

■ Théâtre Cinéma Les Arts

Place du Marché – 71250 Cluny
lesartscluny.fr

■ Médiathèque

Espace Victor Duruy
Place du Marché – 71250 Cluny
03 85 59 20 07

bibliotheques.enclunisois.fr

mediatheque@cluny.fr

Mardi, jeudi et vendredi de 15h à 18h30, le mercredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h, et le samedi de 9h à 12h30.

■ Archives municipales, (Espace Kenneth John Conant)

Fonds ancien et bibliothèque Constable

Place de l'Abbatiale – Cluny

Sur rendez-vous

03 85 59 89 97

direction.bibliotheques@cluny.fr

■ Pôle culture et patrimoine

Espace Victor Duruy

Place du Marché – Cluny

03 85 59 89 49

secretariat-culture@cluny.fr

Du lundi au jeudi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

■ Mairie de Cluny

Parc Abbatial – Cluny

03 85 59 05 87

cluny.fr

Le lundi de 13h30 à 17h. Du mardi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h et le samedi de 9h à 12h.

Licences d'entrepreneurs

de spectacles

L-R-20-7007 - L-R-20-6998

L-R-20-7008

TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT#1	TARIF RÉDUIT#2
Tarif à la place	17€	12€	5€
Tarif abo. 4 spectacles	40€	36€	-
Tarif abo. 6 spectacles	54€	48€	-
Tarif famille au guichet	33€	-	-
Tarif «culture solidaire»	1€		

tarifs à la place

Tarif réduit #1***

- 15-26 ans & Pass culture**
- 64 ans et +*
- Demandeurs d'emploi*
- Bénéficiaires du CCAS ville de Cluny « groupes 1 & 2 »*
- Adhérents ALECC*
- Invités relais culture
- Étudiants*
- Personnes en situation de handicap*

Tarif réduit #2***

- - 15 ans*

tarifs culture solidaire***

Sur demande préalable auprès de la « Maison France Service » et/ou du CCAS Centre social de Cluny.

Pensez à réserver votre billet !

- en ligne sur le site www.lesartscluny.fr (24H/24 et 7J/7)
- à l'Office de tourisme de Cluny et du Clunisois situé 6 Rue Mercière à Cluny.
- sur place (sous réserve de disponibilité). Ouverture de la billetterie 30 min avant la représentation.
- Auprès du relais culture de votre commune pour les habitants de la Communauté de communes du Clunisois (72h avant le spectacle)

Accessibilité

Les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur extérieur pour accéder à la salle devront de préférence le signaler préalablement par email à secretariat-culture@cluny.fr.

Le jour de la représentation, elles devront annoncer leur arrivée à l'accueil billetterie (ouverture 30 min avant la représentation) soit par téléphone au 03 85 59 00 80 ; soit par le biais d'un accompagnant qui se présentera aux caisses au 1^{er} étage du théâtre. L'accès par ascenseur ne pourra avoir lieu après le début de la représentation.

* Sur présentation d'un justificatif.

** Pass culture : dispositif ouvert à tous les jeunes de 15 à 20 ans (cf p.63)

***Uniquement pour les spectacles accessibles à l'abonnement.

tarifs abonnement

Tarif réduit #1

- - 26 ans* & Pass culture**
- Etudiants*
- 64 ans et +*
- Personnes en situation de handicap*
- Demandeurs d'emploi*
- Bénéficiaires du CCAS ville de Cluny « groupes 1 & 2 »*
- Adhérents ALECC*

Justificatif d'abonnement disponible sur demande à secretariat-culture@cluny.fr

tarifs famille***

Pour un ou deux adulte(s) accompagné(s) d'enfants d'une même famille.

ABONNEMENT NINE

ABONNÉ 1

Nom / Prénom		Nom / Prénom	
Adresse		Adresse	
CP	Ville	CP	Ville
Tél		Tél	
Courriel		Courriel	
<input type="checkbox"/> abo 4 spectacles		<input type="checkbox"/> abo 4 spectacles	
<input type="checkbox"/> abo 6 spectacles		<input type="checkbox"/> abo 6 spectacles	

ABONNÉ 2

Nom / Prénom		Nom / Prénom	
Adresse		Adresse	
CP	Ville	CP	Ville
Tél		Tél	
Courriel		Courriel	
<input type="checkbox"/> abo 4 spectacles		<input type="checkbox"/> abo 4 spectacles	
<input type="checkbox"/> abo 6 spectacles		<input type="checkbox"/> abo 6 spectacles	

	SAISON 2022-2023	DATE	ABONNÉ 1		ABONNÉ 2	
			abo 4	abo 6	abo 4	abo 6
1	Naïma Joris p. 6	4 oct 2024				
2	Zone à la dérive p. 12	5 nov 2024				
3	Démocratie, mon amour p. 16	13 déc 2024				
4	Furieux.ses ? p. 36	14 jan 2025				
5	ZOOM p. 40	4 fév 2025				
6	Pister les créatures fabuleuses p. 42	21 fév 2025				
7	Midi-Minuit p. 44	28 mar 2025				
8	Cuarteto Lunares p. 46	4 avr 2025				
9	Croire aux fauves p. 48	11 avr 2025				
10	Conte d'un futur commun p. 52	25 avr 2025				
11	Cent pas vers l'autre p. 54	6 mai 2025				
12	Après le lac p. 58	29 & 30 mai 2025				
	Plein tarif		40€	54€	40€	54€
	Tarif réduit		36€	48€	36€	48€

PASS CULTURE

La Ville de Cluny, partenaire du pass culture



Et toi,
tu vas faire
quoi avec ton
pass Culture ?



pass.culture.fr

Dès 15 ans profite du pass culture, l'appli de toutes tes envies de concerts, de danse, de théâtre, de cinéma, d'expos, de festivals... de culture !

Bénéficie de 20 € à 15 ans, de 30 € à 16 ans, de 30 € à 17 ans et de 300 € à 18 ans directement crédités sur l'application.

Le pass culture est un dispositif géré par le Ministère de la Culture qui consiste à mettre à ta disposition une somme d'argent te permettant de financer entre autres tes places de concerts, spectacles ou cinéma.

Avec le pass culture, bénéficie de tarifs privilégiés tout au long de la saison aux Arts à Cluny.

Partenariat scènes nationales

Sur présentation de votre justificatif d'abonnement à demander au Service culturel de Cluny, vous pouvez bénéficier d'un tarif préférentiel à :

L'ARC Le Creusot : plein tarif 16 € au lieu de 22 €

Le Théâtre Mâcon : 26 € au lieu de 30€* pour la catégorie A, 20 € au lieu de 25€* pour la catégorie B, 15€ au lieu de 17€* pour la catégorie C (* plein tarif)

Saison culturelle

Mentions

Enjoy the silence

Production : Busker Artist Agency.

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin. Co-production : Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan ; Le Nombril du Monde, Pougne-Hérison. Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine. Spectacle financé par l'Union Européenne.

Zone à la dérive

Production : compagnie Solfasirc. Soutiens : Conseil Départemental de l'Isère, Emmaüs, Conseil Départemental de Savoie, MJC Totem.

Démocratie, mon amour

Production : Par ici la compagnie. Soutien de la création : aide à la résidence d'écriture de la Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Départemental de l'Yonne, Ville de Villeneuve-sur-Yonne.

Furieux.ses ?

Production : Compagnie Le grand jeté ! Co-productions : L'arc, scène nationale Le Creusot, l'ECAM du Kremlin Bicêtre. Soutiens : Théâtre de Beaune, Théâtre Roger Barat d'Herblay, Théâtre de l'Oulle d'Avignon, Théâtre les Arts de Cluny.

Le paradoxe de l'endive

La compagnie est soutenue par les villes de Quetigny et Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département de la Côte d'Or (21), la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, ainsi que par le réseau Affluences.

Ce spectacle a reçu le soutien et l'accueil en résidences du TGB à Chatillon/Seine (21), de l'ARTDAM, La salle Jean Genet – Couches (71), La scène Faramine – Pierre Perthuis (89), les villes de Quetigny et Dijon (21), l'Abreuvoir – Salives (21), le Bistrot de la Scène à Dijon, le Cèdre de Chenôve (21), le Théâtre de Beaune, ARTIS et le Réseau Affluences de Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la Culture.

ZOOM

Production : Compagnie Paradoxe(s). Co-productions : le Théâtre - Scène Conventionnée d'Auxerre, Scène conventionnée de Chartres. Soutiens : Région Bourgogne-Franche-Comté, Réseau Affluences, Théâtre de Beaune, Les Chantiers du théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Bruz.

Pister les créatures fabuleuses

Production : L'imaginariem. Coproductions : Le Nouveau Relax – Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont ; Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace ; La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Nouveau théâtre de Montreuil – centre dramatique national ; Théâtre d'Angoulême - Scène nationale ; TJP, Centre Dramatique National Strasbourg-Grand Est ; Théâtre La passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Les Deux Scènes, scène Nationale de Besançon. Soutiens : TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg ; DRAC Grand Est ; Ville de Strasbourg ; Collectivité européenne d'Alsace. La com-

pagnie Imaginariem est conventionnée par la Région Grand Est pour la période 2023-2025.

Midi-Minuit

Production : Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, Compagnie Cipango. Co-productions : L'Es-tive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège. Soutiens : Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Région Bourgogne-Franche-Comté, Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental de Saône-et-Loire.

Rebound

Production : Fonica.

Croire aux fauves

Co-production : Le Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée d'intérêt national. Soutiens : Ville de Dijon, le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de Côte d'Or, le conseil départemental de l'Yonne, le Théâtre - scène nationale de Mâcon, le Théâtre de Beaune, le Centre culturel Aragon - scène conventionnée d'Oyonnax, le réseau Affluences, l'Artadam, L'Écrin - Ville de Talant, la Ville de Quétigny, la Bibliothèque municipale de Dijon.

Conte d'un futur commun

Production : AADN – Arts hybrides & cultures numériques. Co-productions : Planétarium et Ville de Vaulx-en-Velin, Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, Planétarium de Nantes, Stereolux – Nantes, Association Antipodes, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, PAH Cluny Tournus. Soutiens : SACEM et Centre national du cinéma et de l'image animée.

Cent pas vers l'autre

Production : La note éclosée. Soutiens : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Départemental de Saône-et-Loire.

Festival Cluny Danse

La compagnie Le Gand Jeté ! est conventionnée DRAC, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire et Ville de Cluny.

Après le lac

D'après le roman *Monde sans oiseaux* de Karin Serres. Production : Cie Entre chien et loup. Co-productions : L'Abattoir - CNAREP Chalon-sur-Saône (71), Le Boulon - CNAREP Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu - CNAREP Garges-lès-Gonesse (95), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), La Transverse - Corbigny (58). Soutiens : Département de Saône-et-Loire, Ville de Cluny (71), Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée (89). La compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Oizo

Production : Compagnie Ecoutilles. Co-production : Théâtre des Clochards Célestes ; micro festival La Villette ; le L.E.M.

Rivières...

Production : Compagnie Prune. Co-productions : Courte Echelle - réseau d'aide à la création petite enfance en Île-de-France, La Minoterie (21), Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (25), Le Colombier des Arts (39), le CPIE - Centre Perma-nent d'Initiatives pour l'Environnement, Bresse du Jura. Soutiens financiers : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs et Grand

Besançon Métropole. Autres soutiens : La Fabrik (69), La Skol Diwan Lesneven (29), Les Forges de Fraisans (39).

Collectif Sacre

Production : association Collectif Sacre.

Scènes en seine

Production : Cie Scènes en Seine – Douce Production. Co-production : Théâtre de l'Alcalmie.

La rivière qui coule à l'envers

Projet de création porté par Christina Firmino et Julia Pinget, accompagné par Ciné Ressources 71, en collaboration avec La Chahutte. Soutien : l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse et la Ville de Cluny.

INFOS PRATIQUES

Bon plan baby-sitters

Un petit groupe de jeunes de 16 ans et + est formé chaque année par le centre social et la Croix rouge. Elles passent 3 jours ensemble pour découvrir le développement de l'enfant et appréhender les premiers secours des enfants et des nourrissons. Elles ont ensuite un temps de formation pratique puisqu'elles accueillent des soirées baby-sitting avec une professionnelle du centre social. Leurs coordonnées individuelles sont à disposition au centre social de la ville de Cluny. Envie de sortir ou tout simplement besoin d'un moment de répit, n'hésitez pas

à les solliciter !
Dates des soirées babysitting en lien avec la programmation :

- **Démocratie mon amour**, le 13/12 *cf p. 16*
- **Midi-Minuit**, le 28/03 *cf p. 44*
- **Croire aux fauves**, le 11/04 *cf p. 48*
- **Festival Cluny danse**, le 17/05 *cf p. 56*

Médiathèque

Après la démarche initiée par l'atelier citoyen de l'automne 2022, avec l'accompagnement de la Bibliothèque Départementale de Saône-et-Loire, la médiathèque a entamé sa rénovation cet été. Les espaces dédiés à la jeunesse ont fait peau neuve, pour mieux correspondre aux attentes exprimées par les usagers. Des tout-petits aux plus grands, les jeunes publics disposent désormais d'un lieu à leur image, grâce à des espaces confortables et de nouveaux mobiliers pour valoriser les collections. Suite à cette première phase de travaux, la démarche se poursuit pour rénover les autres espaces de la médiathèque. Cet équipement culturel est le vôtre : partagez avec les bibliothécaires vos réactions sur les premières réalisations, faites-leur part de vos besoins, de vos attentes et de vos expériences : ces idées nourriront la réflexion sur les prochaines transformations à mettre en place. *Le projet de rénovation de la médiathèque de Cluny est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental de Saône-et-Loire.*

Les informations contenues dans cette plaquette sont susceptibles d'être modifiées en fonction des aléas de la programmation.



Avec le soutien financier de :



Avec la participation de :



Réalisation : Service communication Ville de Cluny
Impression : Inore groupe 58641 Varennes-Vauzelles - juillet 2024

www.cluny.fr



VILLE DE

CLUNY

Théâtre Cinéma

Les Arts Cluny

www.lesartscluny.fr